

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 308 «ЖЕМЧУЖИНКА»
620138 г. Екатеринбург, бульвар Сергея Есенина 9
тел. 262-24-61, 308.tvoyasadik.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ № 308
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 308
Колчина Ю.А.
Приказ № 99-О от 26.08.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ВОСПИТАННИКАМИ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ № 12
ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ № 308**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик:
Реутова О.Л.,
воспитатель ВКК

Екатеринбург, 2021

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно-правовая основа рабочей программы	3
1.2	Цели и задачи обязательной части рабочей программы	4
1.2.1	Цели и задачи по реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.3	Принципы и подходы реализации рабочей программы	17
1.4	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	18
1.5	Планируемые результаты освоения рабочей программы	20
1.5.1	Целевые ориентиры обязательной части рабочей программы	20
1.5.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	21
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению воспитанниками образовательных областей в обязательной части рабочей программы	27
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	52
2.3	Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений	58
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	94
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	99
3.1	Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы	99
3.2	Учебно – методическое обеспечение реализации рабочей программы	109
3.3.	Режим и распорядок дня воспитанников	121
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129
3.5.	Особенности организации педагогической диагностики	153

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовая основа рабочей программы

Рабочая программа образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы (далее – Программа) направлена на реализацию и является приложением к основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад комбинированного вида № 308 «Жемчужинка».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «об образовании в Российском Федеральном»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2012 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 32 от 27.10.2020 г.

- Устав МАДОУ детский сад комбинированного вида № 308 «Жемчужинка».

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад комбинированного вида № 308 «Жемчужинка» (Далее – ООП ДО).

Программа обеспечивает разностороннее развитие, обучение и воспитание детей в возрасте от 6 до 7 (8) лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Содержание Программы выстроено с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, парциальных программ:

- «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста под редакцией Толстиковой О.В., Савельевой О.В. (образовательные области «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» частично расширяются и заменяются содержанием программы);

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» / под редакцией Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- «Дорогою добра» - программа социально-коммуникативного и социального развития воспитанников, Л.В. Коломийченко (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой (образовательная область «Речевое развитие»).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском в режиме пятидневной рабочей недели с понедельника по пятницу с 07.30 часов до 18.00 часов, кроме выходных дней (суббота, воскресенье), праздничных дней (согласно Трудовому кодексу Российской Федерации).

1.2. Цели и задачи обязательной части рабочей программы

Цель: Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, становление ценностно-эмоциональных и ценностно-смысловых отношений ребенка с окружающим миром, формирование предпосылок учебной деятельности, определяющих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

Задачи :

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Реализация цели и задач осуществляется в процессе *разнообразных видов детской деятельности* (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструктивно – модельной) в процессе:

- Организованной образовательной деятельности: непрерывная образовательная деятельность (НОД - занятия), совместная деятельность педагога с воспитанниками в режимных моментах (ОДвРМ).

- Самостоятельной деятельности детей: грамотная организация развивающей предметно – пространственной среды (РППС).

- Взаимодействия с семьями воспитанников.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

1.2.1. Цели и задачи по реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Мы живем на Урале»

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной природно-климатической среде, определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели и задачи:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.
2. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
3. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
4. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
5. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
6. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий

материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - ✓ детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - ✓ мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - ✓ кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - ✓ клубные формы работы с родителями и детьми;
 - ✓ формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Физическое и психическое здоровье ребёнка напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе. Техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, рост преступности, экономическая нестабильность таят опасности для самых маленьких и незащищённых граждан – наших детей.

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих

детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что –либо путём долгих и не всегда понятных детям наставлений. Всё это, как правило, даёт обратный результат. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать.

Основным ориентиром должен стать учёт жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для полной реализации данного направления мы включили в ООП ДО программу «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Она определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Ее цели:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Задачи:

- дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Программа «Дорогою добра»

Цель Программы - своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагается формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.). Задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Задачи раздела «Человек среди людей»:

Познавательное развитие:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного пола и возраста; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
 - истории появления и развития отдельного человека;
 - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
 - доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
 - способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
 - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
 - способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
 - собственных чертах характера, привычках;
 - определенной половой принадлежности взрослых людей;
 - различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная);
 - специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
 - внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
 - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
 - феминных и маскулинных личностных качествах;
 - семье как совокупности людей разного пола и возраста, объединенных родовым началом;
 - особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;
 - особенностях поведения и взаимоотношений разного пола и возраста в семье;
 - правилах взаимоотношений с членами семьи;
 - различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;
 - нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

Развитие чувств и эмоций:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках);
- способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;
- стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола;
- актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости, девочка – спокойно переносить неприятности);
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;
- стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- воспитывать чувство восхищений достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и феминных качеств, внешней и внутренней красоты;
- актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и женщин;
- воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- побуждать к проявлению феминных и маскулинных качеств во взаимодействии с членами семьи;
- вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениям на работе, успехам братьев и сестер;
- стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье поступкам, подчеркивающим феминную и маскулинную ориентацию;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
- способствовать становлению чувства человеческого достоинства.

Формирование поведения:

- обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
 - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);
 - восприятия детьми друг друга представителей разного пола;
 - проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;
 - положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;
 - бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;
 - культуры межполового общения;
 - выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;
 - проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
 - практической реализации специфических феминных и маскулинных качеств;
 - контроля оценки коллизийных ситуаций;
 - произвольности управления своим поведением;
 - восприятия взрослых людей как представителей определенного пола;
 - проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
 - адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола;
 - проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
 - достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
 - культуры поведения в семье;
 - проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшими родственникам;
 - взаимодействие с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола;
 - бесконфликтного поведения в семье;
 - проявление бережного отношения к семейным реликвиям;
 - практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

Задачи раздела «Человек в истории»:

Познавательные сведения:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий об:
 - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках и традициях;
 - истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта);
 - отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;
 - символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);
 - структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
 - правах человека и навыках безопасного поведения.

Развитие чувств и эмоций:

- воспитывать интерес к истории цивилизации человека;
- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод других людей;
- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, признательности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование поведения:

- обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
 - восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
 - проявление доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;
 - проявление заботливого отношения к близким людям, членам семьи;
 - выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду;
 - поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;
 - регуляция негативных эмоциональных проявлений;

- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе;
- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Задачи раздела «Человек в культуре»:

Познавательные сведения:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
 - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
 - специфика взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
 - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
 - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Развитие чувств и эмоций:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;
- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Формирование поведения:

- обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
- восприятие другого человека как представителя определенной культуры;
- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;
- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межкультурной культуры;
- проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

Задачи раздела «Человек в своем крае»:

Познавательные сведения:

- сообщать первоначальные сведения;
- формировать элементарные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - родном крае как части России;
 - истории зарождения и развития своего края, города;
 - людях, прославивших свой край в истории его становления;
 - улицах, районах города Екатеринбург;
 - достопримечательности Екатеринбурга: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектур, истории;
 - символике Екатеринбурга (герб, гимн);
 - тружениках Екатеринбурга;
 - знаменитых людях своего края;
 - городах своего края;
 - традициях Екатеринбурга;
 - людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе;
 - природе родного края;
 - географическом расположении своего края, города;
 - культурных и природных богатствах своего края.

Развитие чувств и эмоций:

- воспитывать интерес к истории своего края, города;
- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;
- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;
- воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям Екатеринбурга.

Формирование поведения:

- обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
 - проявления заботы о благосостоянии своего края;
 - практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);
 - участия в традиционных событиях Екатеринбурга;
 - проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;
 - проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям Екатеринбурга.

«Программа развития речи дошкольников»

Цель: развитие речевых и коммуникативных способностей дошкольников; воспитание культуры речи и культуры общения с окружающими.

Задачи:

- развивать все компоненты устной речи: фонетику, грамматику, лексику;
- формировать навыки связной монологической речи;
- развивать диалогические навыки;
- развивать речевые умения: вербальную память, языковое чутье (правильный отбор языковых средств), логическое построение и изложение высказывания, умение ориентироваться на речь собеседника, общую речевую эрудицию;
- развивать невербальные средства общения: выразительность мимики, жеста, интонации при общении с окружающими;
- формировать умение гибко применять нормы и правила родного языка в конкретных ситуациях.

Программа нацеливает на организацию речевого развития воспитанников дошкольного возраста во взаимосвязи всех структурных компонентов коммуникативной компетентности: взаимосвязи коммуникативных и речевых умений ребенка, развитии речи и общения, усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способностей дошкольников.

Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения с учётом специфики климатических, национально - культурных, демографических условий осуществления образовательного процесса:

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, способствовать становлению образа «Я»;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения;
- формировать представления о таких универсальных ценностях, как жизнь, здоровье, счастье, природа, красота, общение, познание, человек, гуманизм, добро, труд, милосердие, любовь, свобода, личность, мир, справедливость;
- воспитывать «участное», деятельностное отношение к миру, понимание представлений своей роли в ближайшем социокультурном пространстве.

Для достижения поставленных целей и задач первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения

1.3. Принципы и подходы реализации рабочей программы

Программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Преемственность между детским садом и начальной школой.

1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Возрастные особенности воспитанников седьмого года жизни

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и

определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройку становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройку как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы представлены в «индивидуальных картах развития»

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.5.1. Целевые ориентиры обязательной части рабочей программы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программы «Мы живем на Урале»

- *ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;*

- *ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;*

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;*

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);*

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*

- *ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*

- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*

- *ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;*

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);

- *отражает свои впечатления о малой родине* в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

В результате освоения программы воспитанники будут иметь представления:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека;
- об опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми;
- о нормах поведения при общении с другими детьми, в том числе подростками;

- о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту;
- о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице;
- о правилах безопасного поведения на улице;
- о местах на улице, где позволительно играть;
- о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность;
- о ценности здоровой пищи;
- о роли лекарств и витаминов;
- о пользе овощей и фруктов;
- о значении крови для живых существ;
- о способах решения конфликтов и ссор между детьми;
- о допущении здоровой дозы страха в реально опасных ситуациях;
- о необходимости следить за своей внешностью;

знать:

- домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада;

- телефоны полиции, скорой помощи, пожарной части;
- правила пользования телефоном;
- правила поведения в ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;

- строение человеческого тела и его внутреннее строение;
- правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в соответствии со световыми сигналами;

- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- разные виды транспорта;
- разные способы проявления заботы о здоровье окружающих;
- какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению;

- какие опасности встречаются в природе;

уметь:

- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;

- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах;
- различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями;
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов, бережно относиться к природе; бережно относиться к своему здоровью.

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Дорогою добра»

Ребенок:

- имеет обобщенные аргументированные представления о своей половой принадлежности, половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной национальной культуры;
- имеет дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых, развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях, взаимосвязи труда взрослых, культурных достижениях детского сада, города, страны, отдельных элементах культуры других национальностей, национальных и расовых традициях, своем крае как части России, истории возникновения города, края, знаменитых людях, традициях, культуре, труде людей;
- владеет первоначальными представлениями о репродуктивной функции родителей, истории России, ее структуре, управлении, символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, назначении и функции армии, отдельных родов войск, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;
- осознает нравственную ценность поступков людей, общественную значимость исторических событий; определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;
- различает городские и сельские поселения людей по существенным признакам; ассоциирует название края, города с их месторасположением, осознает связь результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия, отдельные особенности некоторых

городов своего края, проявляет познавательный интерес к истории своего города;

- испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументировано обосновывает ее преимущества, осознает относительность маскулинных и феминных проявлений, адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей, определяет перспективы своего взросления с собственной половой ролью;
- осознает нравственную ценность человеческих поступков, проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;
- выражает познавательный интерес и осознанное отношение к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры, толерантность по отношению к представителям других национальностей, симпатию, любовь к другим людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей;
- осознает назначение и культурную ценность обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязь национальных культур, умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостояния человека, осознает его роль в развитии культуры, проявляет бережное отношение к результатам его труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия, стремится к познавательно-личностному общению с представителями других национальностей;
- владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, осознанно выполняет их и устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, умеет сдерживать проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к ее членам, бережно относится к их интересам.

Планируемые результаты освоения образовательной «Программы развития речи детей 5 – 7 лет»

Ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка;
- способен регулировать силу голоса, темп речи, использовать интонацию вопроса, радости, удивления;
- имеет значительный запас слов, в том числе синонимов, антонимов, многозначных слов;

- употребляет в речи простые распространенные, сложносочиненные, сложноподчиненные предложения;
- критически относится к грамматическим ошибкам;
- умеет контролировать свою речь;
- в диалогической речи пользуется в зависимости от контекста краткой или развернутой формой высказывания;
- делает достаточно развернутый анализ предметов и явлений, описывая их характерные признаки и свойства;
- подбирает нужное содержание и целесообразную форму выражения связного повествования (рассказывание);
- способен составлять описательные, повествовательные рассказы, рассказы-рассуждения;
- способен анализировать словесный состав предложения;
- способен проводить звуко-буквенный состав простых слов;
- способен устанавливать речевой контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, налаживать эмоциональный контакт, с удовольствием вступать в речевое общение;
- способен слушать и понимать речь взрослых и сверстников, не перебивать говорящего;
- грамматически правильно отвечает на вопросы взрослых и сверстников;
- проявляет доброжелательность в общении;
- участвует в разговоре по своей инициативе;
- характер общения с педагогом и другими детьми: инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета – это яркая характеристика сформированности речевых и коммуникативных умений старшего дошкольника.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению воспитанниками образовательных областей в обязательной части рабочей программы

2.1.1 «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к

порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды

(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки

предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математически представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3 «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4 «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая

вода)), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон

может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5 «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная деятельность основывается на деятельностном подходе и организовывается по все видам деятельности дошкольников 3-7 (8) лет

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры: *игра – ведущий вид детской деятельности – является основной формой организации образовательного процесса с детьми,*

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

-восприятие художественной деятельности и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к занятиям, труд в природе. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном центре Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры Игровые тренинги и инструктажи по безопасности и жизнедеятельности Портфолио воспитанников ИКТ

	ИКТ	
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование ИКТ	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа Опыты и эксперименты Викторины Индивидуальная работа ИКТ
Речевое развитие	НОД по речевому развитию Восприятие художественной литературы и фольклора Беседы Драматизации Свободное общение со взрослыми и сверстниками Индивидуальная работа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Восприятие художественной литературы и фольклора Литературная гостиная Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	Бодрящая гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, корригирующая гимнастика) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений, подвижные игры) Дни здоровья

	Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности (подвижные игры большой и малой активности, индивидуальные, подгрупповые игры и упражнения)	Соревнования
--	--	--------------

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Закаливание Организация питания Прогулки Игра Беседа Рассказ Восприятие художественной литературы Заучивание считалок Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги, праздники Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация ИКТ

Социально-коммуникативное	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игровые тренинги, инструктажи по безопасности Просмотр и обсуждение мультфильмов, социальных роликов</p>
Речевое развитие	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора Заучивание и чтение наизусть стихотворений Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Наглядное моделирование (звуковой анализ слова, предложения)</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами ИКТ</p>
<p>Художественное –эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра Досуги, праздники Конкурсы и фестивали</p>

2.3. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.3.1 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в рамках реализации программы «Мы живем на Урале»

Образовательная деятельность осуществляется по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям):

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и

самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

Содержание и средства реализации областей

Образовательная область «Физическое развитие»	
Содержание	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p>

	<p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяка».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях,</p>

художниках. В городе (селе) трудятся родители.

Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города (села). Традиции родного города (села).

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.

«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У

	<p>каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск</p>

необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по

городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание

	<p>деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Содержание	<p>История Урала.</p> <p>Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.</p> <p>Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.</p> <p>«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.</p> <p>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).</p> <p><i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее</p>

контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.

Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассмотрение иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городо-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассмотрение уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассмотрение книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

	<p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Содержание	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этноtolерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Содержание	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии</p>

камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных

	<p>инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной</p>

культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о

событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль»,

	<p>«Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p><i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик».</p> <p>Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Легенды и мифы.</p> <p><i>Башкирские</i> - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p><i>Марийские</i> - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p><i>Удмуртские:</i> «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	--

Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста

/возраст: 5-7лет/

Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу), краю.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города (села), родного края и эмоционально откликаться на нее.
4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города (села), края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.
5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
7. Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.
8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;

- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных

видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;

- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;

- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

- подвижные игры народов Урала;

- устное народное творчество;

- ходьба на лыжах;

- катание на коньках;

- катание на санках;

- скольжение;

- элементы спортивных игр;

- краткосрочные, длительные проекты.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
 - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
 - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
 - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
 - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
 - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:*
- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
 - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые **ситуации**, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное **общение** с ребенком на социально-нравственные темы;

- **сотрудничество** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- **целевые прогулки, экскурсии** по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- **игры-путешествия** по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- **восприятие** художественной литературы и фольклора, **рассматривание** картин, иллюстраций, видеоматериалов, **рисование** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские **мини-мастерские, студии** для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и

прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;
- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;

- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;

2.3.2 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в рамках реализации программы «Основы безопасности жизни детей дошкольного возраста»

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека
2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого
4. Если «чужой» приходит в дом
5. Ребенок и другие дети, в том числе подростки

Раздел 2. Ребенок дома

1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами
2. Балкон, открытое окно как источники опасности
3. Экстремальные ситуации в быту
4. Телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части

Раздел 3. Здоровье ребенка

1. Строение человеческого тела
2. О роли лекарств и витаминов
3. О ценности здоровой пищи
4. Забота о здоровье окружающих
5. Внутреннее строение человека
6. Значение крови для живых существ
7. Овощи и фрукты

Раздел 4. Эмоциональное благополучие ребенка

1. Конфликты и ссоры между детьми
2. Детские страхи

Раздел 5. Ребенок на улице

1. Безопасное поведение на улице
2. Дорожные знаки для водителей и пешеходов
3. Игры во дворе
4. Если ребенок потерялся на улице

Раздел 6. Ребенок и природа

1. Контакты с животными
2. Съедобные ягоды и ядовитые растения.
3. Съедобные и несъедобные грибы
4. Ухудшение экологической ситуации. Восстановление окружающей среды.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека

Учитывая то, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными: люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые, целесообразно дать представления о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми

Рассматривание типичных ситуаций опасных контактов с незнакомыми людьми.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого

Рассматривание и обсуждение с детьми возможных ситуаций насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает

в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и научить их, как правильно следует вести себя в подобных ситуациях.

1.4. Если «чужой» приходит в дом

Разъяснение детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома. Рассмотрение разных ситуаций: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома с взрослыми. Правила поведения в подобных ситуациях.

1.5. Ребенок и другие дети, в том числе подростки

Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию.

Раздел 2. Ребенок дома

2.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);

предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);

предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Необходимо научить детей пользоваться предметами второй группы. Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

2.2. Балкон, открытое окно как источники опасности

Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

2.3. Экстремальные ситуации в быту

Раздел направлен на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту. Например, важно научить детей пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло и т.д.

2.4. Телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части

Обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых.

Раздел 3. Здоровье ребенка

3.1.Строение человеческого тела

Знакомство детей с тем, как устроено тело человека. В доступной форме дать элементарные знания об анатомии.

3.2.О роли лекарств и витаминов

Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят и какую опасность могут в себе таить. В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней дать знания об источниках и пользе витаминов, их значении для жизни.

3.3.О ценности здоровой пищи

Рассказать детям о взаимосвязи здоровья и питания, о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны.

3.4.Забота о здоровье окружающих

Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, научился сострадать им.

Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих.

3.5.Внутреннее строение человека

Знакомство детей с тем, как устроен человеческий организм: физиология, основные системы и органы человека.

3.6.Значение крови для живых существ

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

3.7.Овощи и фрукты

Знания о пользе фруктов и овощей, которые являются для человека главными поставщиками витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови.

3.8.Личная гигиена

Развитие у детей понимания и значения необходимости гигиенических процедур.

3.9.Правила оказания первой помощи.

Практические навыки оказания первой помощи при травмах, укусах насекомых и.т.д.

4.0. Режим дня.

Дать знания о правильном режиме, его соблюдении.

Раздел 4. Эмоциональное благополучие ребенка

4.1.Конфликты и ссоры между детьми

Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки.

Основная задача педагога - научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций. Их цель - научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Любые конфликтные ситуации надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

4.2. Детские страхи

На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно отнестись к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их.

Раздел 5. Ребенок на улице

5.1. Безопасное поведение на улице

Знакомство детей с правилами поведения на улицах, правилами дорожного движения, объяснение, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Беседы с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

5.2. Дорожные знаки для водителей и пешеходов

Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.

Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Детям объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами.

Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД).

5.3. Игры во дворе

Педагог беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, почему нельзя играть на тротуаре и где можно играть

5.4. Если ребенок потерялся на улице

Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию.

5.5. Правила поведения в транспорте.

Знакомство с правилами культуры поведения и безопасного поведения в транспорте.

Раздел 6. Ребенок и природа.

6.1. Контакты с животными.

Объяснение детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.

6.2. Съедобные ягоды и ядовитые растения.

Знакомство со съедобными ягодами и ядовитыми растениями.

6.3. Съедобные и несъедобные грибы.

Учить различать съедобные и несъедобные грибы.

6. Будем беречь и охранять природу.

Дать детям представление о том, что планета Земля в опасности и чем мы можем помочь.

7. На воде, на солнце.

Познакомить детей с правилами безопасности на воде, на солнце, о пользе купания, загара для здоровья.

2.3.3 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по программе «Дорогою добра»

Содержание, формы и способы, методы и средства полностью соответствуют содержанию «Программы социально – коммуникативного развития и социального воспитания» Л.В. Коломийченко¹.

2.3.4 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по программе «Развитие речи»

Содержание, формы и способы, методы и средства полностью соответствуют содержанию программы «Развитие речи детей 5-7 лет» О.С. Ушаковой².

¹ Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2018

² Развитие речи детей 5-7 лет. – 3 изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

наглядно-информационные - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

информационно-аналитические – способствуют организации общения с родителями, их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации и построение грамотного общения с родителями.

досуговые – обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.

информационно-ознакомительные - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с самой дошкольной организацией, особенностями ее работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

традиционные формы - родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Перспективный план работы с родителями (законными представителями) воспитанников подготовительной группы

Месяц	Тема	Форма организации
Сентябрь	«Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет».	Организованное родительское собрание
	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Памятка для родителей
	«Мы по городу гуляем!» - отражающий культурно-досуговую деятельность детей.	Стенд для родителей
	"Требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет".	Консультация для родителей
	"Портрет выпускника детского сада"	Беседа
	«Месячник безопасности»	Информация на сайте группы, WhatsApp Messenger
Октябрь	"Необходимость проводить вакцинацию против гриппа, COVID – 19, ОРВИ"	Индивидуальные беседы, информация на сайте группы, «утренний фольтр»
	"Как нам весело живётся!"	Сайт группы
	"Что я знаю о своём ребёнке?"	Деловая игра
	«Познакомьтесь, это я! ».	Портфолио воспитанников
	"Подготовка ребёнка в школе"	Консультация для родителей
Ноябрь	«Какие родители, такие и дети! ».	Памятка для родителей

	"Что такое здоровье?"	Творческий внутригрупповой конкурс
	"Красный, жёлтый, зелёный"	Стенд для родителей оформленный детьми
	"Пойте с ребёнком песни"	Информация на стенд
	"В здоровом теле - здоровый дух!"	Участие в спортивном досуге для детей
Декабрь	"Осторожно - огонь!"	Сайт группы, WhatsApp Messenger
	"Новогодние поделки"	Мастер-класс для родителей
	"Волшебство зимней сказки"	Показ детьми сказки родителям
	"Полезность зимних развлечений"	Памятка для родителей
	"Компьютер - польза или вред"	Информация на стенд
	«Мастер – класс»	«Необычное рисование всей семьей»
	«Новогодний мультфильм»	Дизайн групповых помещений
Январь	"Как мы отдыхали на Новогодних каникулах!"	Творческий конкурс семейных газет
	"Правила здоровья"	Памятка для родителей
	"Новогодний калейдоскоп"	Выставка детских работ
	«Снежные постройки на усатке»	Смотр – конкурс зимних участков в ДОУ
Февраль	"Самостоятельность ребёнка - дорога к успеху"	Сайт группы

	"Наши папы!"	Выставка детских работ
	"Папы могут!"	Спортивное развлечение
	"Мальчики"	Памятка родителям
Март	"Мама"	Выставка детских работ
	"Весна идёт"	Праздничный концерт
	"Как одеваться?"	Индивидуальные беседы
Апрель	"Основы нравственных отношений в семье"	Памятка родителям
	«Космос как открытие»	Выставка детских рисунков
	"Внимание, улица!"	Сайт группы, WhatsApp Messenger
	"Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости! "	Плакат для родителей
	"Скоро в школу"	Родительское собрание
Май	"Правила безопасности в летний период"	Информация на стенд, сайт группы, WhatsApp Messenger
	"Перед школой отдохайте"	Индивидуальные беседы
	"Наши достижения"	Портфолио, фоторепортажи на сайте группы

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Оборудование центров развития детей в группе:

«Экологический центр»

- комнатные растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей;
- оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор
- календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;
- литература природоведческого содержания (по изучаемой или изученной теме);
- игрушки, картинки: птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);
- настольно – печатные, дидактические игры природоведческого содержания;
- природный материал, материал для составления икебаны;
- коллекции;
- альбомы для рассматривания по сезонам.

«Центр экспериментирования»

- приборы – помощники: увеличительные стекла, безмен, песочные часы (на 1,2,3 минут), компасы, разнообразные магниты;
- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки;
- природные материалы: камешки разного цвета и формы, глина, мелкий песок (разный по цвету), птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей;
- бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки – вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки;
- технические материалы: винты, болтики, гвозди;
- разные виды бумаги;
- медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, вата, воронки и т.д.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д.;
- игровое оборудование: игры на магнитной основе, ванна для игр с песком и водой.

«Центр математики»

- календари;
- счетный материал;
- диапроектор;
- обучающие наборы игр;
- мелкие конструкторы и строительный материал и набором образцов;
- комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски;
- схемы и планы;
- геометрические мозаики и головоломки;
- лабиринты, ребусы;
- дидактическое лото и домино;
- «волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года);
- наборы объемных геометрических фигур;
- игры – головоломки;
- трафареты и обводки;
- мозаики, пазлы из 48-120 деталей;
- ребусы, кроссворды;
- учебные приборы (сантиметр и метр деревянный, мерные стаканы);
- доска для работы мелом;
- книги математического содержания;
- тетради на печатной основе с математическими заданиями для самостоятельной работы

«Центр грамоты»

- уголок «Читаем сами»;
- детские книги;
- комиксы (с учетом интересов и предпочтений детей: отдельно для мальчиков и девочек);
- детские журналы;
- наша библиотека.

«Литературный центр»

- 2-3 сказки или сказочных произведения;
- книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры;
- книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края;
- издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на организованная образовательная деятельность;
- книги, которые дети приносят из дома;
- «толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени;
- справочная и познавательная литература;
- 2-3 постоянно сменяемых детских журнала;
- энциклопедии;
- книжки – раскраски;
- портреты детских писателей.

«Центр физической культуры»

- сведения об органах и системах человека (иллюстрации);
- сведения о лекарственных растениях (иллюстрации);
- массажные коврики «Дорожки здоровья»;
- пиктограммы точечного массажа;
- книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности;
- дидактические игры по основам безопасности жизнедеятельности;
- мячи средние и малые разных цветов; мешочки с песком (200 г., 400 г.);
- обручи; веревки, шнуры; флажки разных цветов; гимнастические палки; кольцеброс; кегли;
- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучке» (дартс);
- длинная скакалка (10 шт); спортивные игры для улицы (бадминтон)

«Центр искусств»

- пластилин, стеки для моделирования, подставки для работы;
- материалы и средства для рисования нетрадиционными техниками: штампики, печатки, крупы, песок, ватные палочки, нити, коктейльные трубочки, свечи и другое;
- чистая бумага, фломастеры разного цвета, акварельные краски, карандаши, восковые мелки;
- кисти, банки для воды, тряпочки;

- линованная бумага в клетку и линейку, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок;
- тетради для раскрашивания и с заданиями;
- клей, цветная бумага, ножницы;
- рулон простых обоев;
- трафареты;
- образцы декоративно – прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания;
- уборочный инвентарь.

«Театральный центр»

- разные виды театров;
- длинные юбки на резинках для девочек, накидки и плащи для мальчиков;
- платки, шали, короны, кокошники, диадемы, шлейфы, шляпы и другие атрибуты на голову;
- оружие, украшения, маски;
- магнитофон с набором записей классической, детской, популярной музыки, сказок.

«Центр отдыха»

- книги для самостоятельного чтения и рассматривания, альбомы по искусству;
- местный свет;
- детская мягкая мебель (диван, два кресла)

«Центр костюмирования»

- длинные юбки на резинках для девочек, накидки и плащи для мальчиков;
- платки, шали, короны, кокошники, шлейфы, шляпы и другие атрибуты на голову;
- оружие, украшения, маски.

«Игровой центр»

- для мальчиков: крупный и средний строительный материал, конструкторы, машины маленькие и средние;
- для девочек: куклы размеры Барби и среднего размера с наборами посуды, одежды, мебели к ним; все виды театров со всеми атрибутами к ним.

«Центр достижений»

- фотографии детей;
- условные обозначения успехов детей.

«Патриотический центр»

- герб, флаг России, портрет президента;
- герб, флаг Свердловской области;
- глобус и географическая карта России, Урала, мира;
- альбомы, открытки о родном городе

№	Раздел			Место хранения		Кол-во
				№ Шкафа	№ полки	
1	1.1 Трудовая деятельность					
		Оборудование	- колпачки для дежурства,	В группе		2
		- в группе (столовая)	- фартуки матерчатые,			2
		- в группе (растения)	- цветы: фуксия, фикус- бенджамина, спатифиллум, герань, циперус, лилия			1
			- фиалки,			5
			- бегония			2
			- сансевиерия			1
- в природе	- мебель детская « Уголок природы»,	В группе	1			
	- лейки,	4	2			
	- палочки для рыхления,	4	4	2		
	- фартуки клеенчатые ,	4	8	2		
	- лоток для проращивания семян, лука	4	8	1		
	- горшки маленькие (для семян)	4	8	2		

2	2.1 Игровая деятельность	2.1.2 Дидактический материал (игры)	<i>Сюжетно- ролевая игра «Семья»:</i>	В групповой комнате		
			- куклы(<i>большие и маленькие</i>), пупсы;	В групповой комнате	8	
			- <i>детская посуда;</i> - <i>кофеварка</i> - <i>детская бытовая техника (на батарейках):</i> <i>миксер,</i> <i>чайник,</i> <i>микроволновая печь</i> - <i>кукольные коляски,</i> - <i>гладильная доска,</i> - <i>утюг,</i> - <i>скатерть на стол,</i> - <i>тележка пластмассовая с инвентарём для</i> <i>труда (щетка, швабра ,совок, ведро),</i>			1 1 1 1 1 3 1 2 1 1 1
			<i>СР игра «Салон красоты» (из дерева)</i>	В групповой комнате	1	
			- <i>расчески,</i>		4	
			- <i>ножницы,</i> - <i>фен,</i> - <i>телефон</i> - <i>станок для бритья</i> - <i>«Голова» куклы</i> - <i>пуфик мягкий</i>	В группе	2 2 1 1 2 1	

3	3.1 Театрально-игровая деятельность	Дидактический материал (игры)	Оборудование: - ширма и набор кукол для кукольного би-ба-бо театра, - кукольный деревянный театр: «Колобок», «Заяшккина избушка», - деревянный пальчиковый театр: «Теремок», «Три поросенка», - мягкий кукольный театр, - маски, - бумажный настольный театр, - фигурки сказочных персонажей (резиновые), - фланелеграф	В групповой комнате	1
			Атрибуты, костюмы: - костюм «красной шапочки» - косынки, - юбки, - топы, - фартук,		1 1 1 1 1 6 9 2 7 1
4.	Двигательная деятельность		Мячи Скакалки Кольцеброс Дартс Гимнастическая лестница	Группа, кладовка на веранде Улица (участко)	6 4 2 1 1

№	Наименование	Наименование	Место хранения		Кол-во
			№Шкафа	№полки	
1	1.1 Технические средства				
		<i>Музыкальный центр</i>	Группа Физкультурный зал		2
		<i>Интерактивная доска</i>	Изостудия		1
		<i>Экран</i> <i>Ноутбук</i> <i>Проектор, колонки,</i>	Музыкальный зал		1 1 2
2.	2.1 Детская мебель	<i>2.1.1 Столы прямоугольные</i>	В группе		8
		<i>2.1.2 Стулья детские</i>	В группе		25
		<i>2.1.3 Столы «фасолька»</i>	В группе		2
		<i>2.1.4 Тумба с двумя дверцами</i>	В раздевалке		1
		<i>2.1.5. Тумба на колёсах под TV, DVD,</i>	В группе		1
		<i>2.1.6 «Уголок природы»</i>	В группе		1
		<i>2.1.7 «Детская кухня»</i>	В группе		1
		<i>2.1.8. «Автосервис – гараж»</i>	В группе		1
		<i>2.1.9. Стенка « Теремок»</i>	В группе		1
		<i>2.1.10 Тумба на колёсах под стаканчики, чайник</i>	В группе		1
		<i>2.1.11. Кресла</i>			2
		<i>2.1.12. Стол круглый</i>	В группе		1
		<i>2.1.13. Скамейка – диванчик</i>	В группе		1
		<i>2.1.14. Шкаф (музыкальный уголок)</i>	В группе		1
		<i>2.1.15. Навесные полки</i>	В группе		1
		<i>2.1.16. Полка для книг напольная на колесах</i>	В группе		1

		<i>2.1.17 Стол-парта со стульчиком</i>	В группе		1
		<i>2.1.18 « Больница»</i>	В группе		1
		<i>2.1.19 «Парикмахерская»</i>	В группе		1
	3.3 Оборудование для демонстрации	<i>3.3.1 Доска двухсторонняя для маркеров и мела</i>			2

3.2 Учебно – методическое обеспечение реализации рабочей программы

№	Образовательная область	Учебно – методический комплект
1	Комплексное развитие	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева (и др.). – Волгоград, 2015</p>
2	Социально – коммуникативное развитие	<p>2.1. Методическая литература:</p> <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Князева О.Л., Андреева Н.Н, Стеркина Р.Б. Безопасность. Уроки безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения –М.: Скрипторий, 2006.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005.</p>

2	Социально – коммуникативное развитие	<p>«Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий / Под редакцией Толстиковой О.В., Савельевой О.В.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» / под редакцией Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М.: Творче–ский центр - Сфера, 2005.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М.: Творче–ский центр - Сфера, 2005.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Старшая группа. - М.: Скрипторий, 2007.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я имею право!.. – М.: Скрипторий, 2007.</p> <p>Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработки занятий. / Сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.</p> <p>Игровое обучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Ивановой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Игры для детей на все времена / Сост. Г.Н. Гришина – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий. / Сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей».</p> <p>Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез. М.: 2009</p> <p>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МАЖОУ № 308</p>
---	--------------------------------------	--

		<p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез. М.: 2008</p> <p>2.2. Дидактические пособия: Плакаты, тематические альбомы: «Правила пожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Права человека» и другие.</p> <p>2.3. Оборудование: светофоры, интерактивный комплект, коллекция кукол разных профессий, разных национальностей и гендера, спецтехника (пожарная, военная) и другое.</p>
3	Познавательное развитие	<p>3.1. Методическая литература: Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада - Воронеж: учитель, 2005. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной к школе группе детского сада. Познавательное развитие. - Воронеж: Учитель, 2006. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М.: Творческий центр - Сфера, 2005. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М.: Творческий центр — Сфера, 2005. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Помараева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Мозаика-Синтез., М.:2009 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез. М.: 2010</p>

3	Познавательное развитие	<p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.: 2010.</p> <p>Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». – М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2009.</p> <p>Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». – М.: ООО Издательство Скрипторий, 2009.</p> <p>Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна». – М.: ООО Издательство Скрипторий, 2010.</p> <p>Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий / Под редакцией Толстиковой О.В., Савельевой О.В.</p> <p>3.2. Дидактические пособия:</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал по математике, плакаты и картины «Времена года», «Животные разных стран», глобус, карта России, энциклопедии для детей; счетные палочки; портреты космонавтов; счетный материал.</p>
---	-------------------------	--

5	Речевое развитие	<p>5.1. Методическая литература:</p> <p>Развитие речи детей 5 – 7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников – М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2009.</p> <p>Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук / авт.-сост. Т.А. Третьякова, С.Б. Суровцева, О.В. Кирьянова. – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>Лебедева Л.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009.</p> <p>Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. Методическое пособие. Часть 2. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 112с.</p> <p>Обогащение и активизация словарного запаса. Подготовительная группа. / Автор-сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей».</p> <p>Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи: сост. А.А. Гуськова. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. М, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019</p>
---	------------------	---

5	Речевое развитие		<p>Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий / Под редакцией Толстиковой О.В., Савельевой О.В.</p> <p>5.2. Дидактические пособия:</p> <p>Азбука на магнитной доске</p> <p>Буквенные веера</p> <p>Серия мини- игры « Буквы»</p> <p>«Прочитай по первым буквам» (игра)</p> <p>Картинки «Русские –народные сказки»</p> <p>Папка «Пословицы русского народа» (из сборника В.И.Даля);</p> <p>Портреты детских писателей</p> <p>«Веселое лото» (по сказкам)</p> <p>Сюжетные картины. Предметные картинки.</p> <p>Фишки для наглядного – моделирования</p> <p>Мнемотаблицы</p> <p>Интерактивные игры</p> <p>Детская художественная литература</p>
6	Художественно-эстетическое развитие	6.1 Рисование	<p>6.1.1. Методическая литература:</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез. М.: 2011.</p> <p>Комарова Т.С, Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников - М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Т. Ц. Сфера, 2005.</p> <p>Янушко Е.А. Рисуем пальчиками – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 20008.</p>

6	Художественно-эстетическое развитие		6.1.2 Дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> - папки: « Матрёшки », « Филимоновские игрушки »; - альбомы: « Гжель », « Хохлома », « Дымковская роспись »; - « Я учусь рисовать » (тетрадь 1 и 2) - серия альбомов « Учимся рисовать »
			6.2.3 Оборудование <ul style="list-style-type: none"> - альбомы , раскраски, писчая бумага, - кисти №2,4,6, стаканы – непроливайка, - краски акварельные; - цветные карандаши - фломастеры - средства и материалы для нетрадиционного рисования
		6.2 Лепка	6.2.1 Методическая литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез. М.: 2011.
			6.2.2 Дидактические пособия <ul style="list-style-type: none"> - изделия народного промысла: дымковские, городецкие игрушки, хохлома и другое.
			6.2.3 Оборудование <ul style="list-style-type: none"> - пластилин - тряпочки - стеки - доски для лепки
		6.3 Аппликация	6.3.1 Методическая литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез. М.: 2011. Зубрилина Н.Ю., Богатырская Е.М., Корманова Н.И. Волшебная аппликация- М.: АРКТИ, 2008
			6.3.2 Дидактические пособия
			6.3.3 Оборудование

			<ul style="list-style-type: none"> - <i>цветная бумага</i> - <i>карандаш клеящий</i> - <i>тряпочки</i> - <i>альбомы</i> - <i>ножницы</i> - <i>клеенки</i>
		6.4 Ручной труд	<p>6.4.1 Методическая литература Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010. Гирндт Сюзанна Разноцветные поделки из природных материалов – М.: Айрис – Пресс, 2004. Козлина А.В. Уроки ручного труда. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
			6.4.2 Дидактические пособия:
			<p>6.4.3 Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>белый картон</i> - <i>цветной картон</i> - <i>ножницы</i> - <i>бумажные салфетки</i> - <i>клеенки</i> - <i>природный материал</i>
6.	Художественно-эстетическое	6.5. Музыкальная деятельность	<p>6.5.1. Методическая литература: Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам</p>

развитие		<p>музыкальных занятий», с аудио продолжением. – СПб.: «Композитор», 2009.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: «Композитор», 2008.</p> <p>Ефимова Т.В. Детский праздник. Игры, сценарии, идеи на каждый день. – СПб.: Питер, 2010. – 192с.</p> <p>Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет / авт.-сост. Э.М. Гамидова. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: «Композитор», 2000.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Часть 1. – СПб.: «Композитор», 2000.</p> <p>Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: мет. пособие / Э.П. Костина. – Ростов н/Д: Феликс, 2010.</p> <p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 1. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Никитина Е.А. Праздники досуги в детском саду. Выпуск 1. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ сфера, 2009. – 208 с.</p> <p>Светличная Л.В. Праздники без проблем: Сценарии для детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Танцы для детей. Подготовительная группа. / Сост. Р.А. Жукова. Волгоград:</p>
----------	--	---

			<p>ИТД «Корифей», 2009.</p> <p>6.5.2. Дидактические пособия: Портреты композиторов Сюжетные картинки</p> <p>6.5.3. Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - барабан - бубен - дудочка - волчок музыкальный - губная гармошка - металлофон - гармошка - маракас - неваляшка - трещетка - ложки деревянные - кастаньеты - труба - костюмы - рояль, фортепиано - электрическое пианино - музыкальный центр - мультимедийный центр
--	--	--	--

6	Физическая культура		<p>7.1.1 Методическая литература:</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / И.Е. Аверина. – М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Закаливание детей дошкольного возраста. / Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.</p> <p>Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет: профилактика и лечение. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Подвижные игры для дошкольников. / авт.-сост. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: АРКТИ, 2008.</p> <p>Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Б. Сидорова. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Физкультура. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. / Авт.-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: ИТД Корифей, 2009.</p>
---	---------------------	--	--

			<p>7.1. 2 Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none">- обручи- мячи большие резиновые- мячи маленькие- мешочки с песком- мячи набивные- погремушки- ходунки- флажки- платочки- ленточки- ракетки- скакалки- клюшки- кубики пластмассовые- «кольцеброс»- ребристая доска- доска для массажа ног- кегли- «баскетбол»- «гольф»
--	--	--	--

3.3 Режим и распорядок дня воспитанников.

Режим жизни и деятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду;

Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности - НОД) составляется в соответствии требованиями СанПиН

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация непрерывной образовательной деятельности

Реализация задач образовательной программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественно литературы и фольклора, конструктивно – модельной, двигательной), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.

Организация непрерывной образовательной деятельности (совместной) с детьми

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут, 1 часа 30 минут в день. Допускается проведение занятий во вторую половину дня. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Примерный режим дня

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа	Виды деятельности	Часы
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, «утренний фильтр»	7.30–8.25	Самостоятельная Совместная	55 мин
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	ОД в режимных моментах	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35–9.00	ОД в режимных моментах	25 мин
НОД, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	9.00–10.50	НОД Самостоятельная	90 мин 20 мин
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.50-11.00	ОД в режимных моментах	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00–12.30	ОД в режимных моментах, самостоятельная	35 мин 55 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30–12.40	ОД в режимных моментах, самостоятельная	5 мин 5 мин
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.00	ОД в режимных моментах	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00	-	120 мин
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00–15.30	ОД в режимных моментах, самостоятельная	15 мин 15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.30–15.50	ОД в режимных моментах	20 мин

Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей / непрерывная образовательная деятельность	15.50–16.40	Совместная Самостоятельная	20 мин 30 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность воспитанников, индивидуальная работа, совместная деятельность, взаимодействие с родителями	16.40–18.00	ОД в режимных моментах, самостоятельная, совместная	80 мин
Итого:			630 мин
Обязательная часть / из них Вариативная часть 480/120 мин (25% от общей длительности НОД) Вариативная часть реализуется в ходе НОД, режимных моментов, совместной деятельности вне НОД (игровая, коммуникативная и другие виды детской деятельности)	Всего на образовательную деятельность	90 мин	15%
	Всего на образовательную деятельность в режимных моментах	190 мин	32%
	Всего на самостоятельную деятельность	260 мин	43%
	Совместная деятельность	60 мин	10%
	Всего на образовательную деятельность (совместная/самостоятельная)		100%

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30мин
	б) на улице	1 раз в неделю 25-30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно 30-40 мин

Учебный план занятий (НОД)

№	Базовая часть Виды образовательных областей	Количество
		длительность одной НОД - не более 30 минут
		В неделю
1	Двигательная деятельность	3 (2 помещения, 1 на улице)
2	Познавательно-исследовательская деятельность	3
3	Коммуникативная деятельность	2
4	Изобразительная деятельность. Рисование.	2
5	Изобразительная деятельность. Лепка	1 раз в две недели
6	Изобразительная деятельность. Аппликация.	1 раз в две недели
7	Музыкальная деятельность	2
8	«Мы живем на Урале»	1
9	«Безопасность»	1
10	«Дорогою добра»	1
Итого		16

Расписание занятий

День недели	Виды НОД
Понедельник	9.00-9.30 - Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим) 9.40-10.10 - Изобразительная деятельность (рисование) 11.00-11.30 - Двигательная деятельность 16.00-16.30 - «Мы живем на Урале»
Вторник	9.20 – 9.50 - Музыкальная деятельность 10.00-10.30 - Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) 10.40-11.10 - «Безопасность»
Среда	9.00-9.30 - Познавательно – исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 - Изобразительная деятельность (рисование) 10.55-11.20 - Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.30 - Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.40-10.10 - Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 12.00-12.30 - Двигательная деятельность на улице
Пятница	9.00-9.30 - Конструктивно-модельная деятельность 9.40-10.10 - «Дорогою добра» 11.00-11.30 - Двигательная деятельность

Игровая деятельность организуется во время всех занятий и вне их

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к художественной литературе	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учетом интеграции образовательных областей и дает возможность достичь поставленных целей и задач. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах:

- обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;
- позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, центрах развития.

Комплексно-тематическое планирование определено для каждой возрастной группы.

На основе тематического принципа построения образовательного процесса вводятся региональные и культурные компоненты, темы, учитывающие специфику дошкольного учреждения.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!
Октябрь	День пожилого человека	«Мы желаем счастья вам»
	Осенний праздник	Рябиновая Русь.
Ноябрь	День Матери	Концерт, посвященный Дню Матери
Декабрь	Новогодние утренники	Новогодние приключения у елки
Январь		«Прощание с ёлкой»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	«Аты-баты, шли солдаты»
	Народный досуг	«Масленица»
Март	Утренники, посвященные 8 Марта	«Поздравляем с Женским днем»
Апрель	Праздник юмора	«Смех собирает друзей»
	Праздник Весны	«Весна - красна!»
Май	День Победы	«Мы помним светлый день победы»
	Выпускной бал	«До свидания, детский сад!»

Примерный комплексно-тематический план работы с детьми седьмого года жизни

Тема	Задачи работы	Период	Итоговые мероприятия
1. День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа - 10 сентября	Праздник «День знаний».
2. Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
3. Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как	1-15 октября	Выставка детского творчества.

	важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
4. День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	16 октября - 4 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	5-14 ноября	
5. Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября - 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.

6. Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
7. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.

8. Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля - 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
9. Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	22-31 марта	
10. Весна	Формировать у детей обобщенные представления	1-15 апреля	Праздник «Весна красна».

	<p>о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>		<p>День Земли -22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
11. День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	15 апреля - 9 мая	<p>Праздник «День Победы».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
12. До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	10-31 мая	<p>Праздник «До свиданий, детский сад!»</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня - 20 августа	

Примерный перспективно-тематический план работы

(с учетом вариативных программ)

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	1	День знаний.
	2	Профессия учителя и «профессия» ученика.
	3	Мониторинг
	4	Мониторинг
ОКТЯБРЬ	1	Осень. Приметы осени (осень в стихах русских поэтов).
	2	Осенние работы в огороде, саду, поле. Сельскохозяйственные профессии.
	3	Поздняя осень. Перелетные птицы. Подготовка животных к зиме.
	4	Мой город, моя страна, моя планета. Государственная символика.
НОЯБРЬ	1	Мой родной край. Путешествие в прошлое родного города, края.
	2	Транспорт. Виды транспорта. Правила дорожного движения. Городские профессии.
	3	Дома нашего города. Строительные инструменты, материалы и профессии.
	4	Мебель, предметы домашнего обихода, бытовые приборы.
ДЕКАБРЬ	1	Природные особенности Среднего Урала. Зимующие птицы.
	2	Зимушка-зима. Зимние забавы. Народные праздники.
	3	Культурные традиции народов Среднего Урала.
	4	Елка. Новый год.

ЯНВАРЬ	1	Рождественские праздники.
	2	Хвойные деревья. Животные наших лесов. Кто живет на Урале?
	3	Животные Севера и жарких стран.
	4	Рыбы. Животные морей и океанов.
ФЕВРАЛЬ	1	Почта. Профессия почтальона.
	2	Наша родина-Россия. Москва.
	3	Военные профессии. Защитники отечества.
	4	Екатеринбург-столица Урала, город будущего. Памятные места города.
МАРТ	1	Весна. Международный женский день.
	2	Народная культура и традиции. Народные промыслы. Декоративно-прикладное искусство Урала.
	3	Сказы П.П.Бажова. Самоцветы Урала.
	4	Библиотека. Профессия библиотекаря.
АПРЕЛЬ	1	Космос. Планета Земля. Первый космонавт.
	2	Приметы весны. Растения и животные весной (обобщение).
	3, 4	Мониторинг.
МАЙ	1	День победы. Герои ВОВ. Встречи с интересными людьми.
	2	Богатыри земли русской.
	3	До свидания, детский сад!
	4	Здравствуй, школа!

Перспективно-тематическое планирование по программе «Мы живем на Урале»

Ме с.	Название НОД	Интеграция областей	Форма проведения	Содержание	Источник	В ходе режимных моментов
Сентябрь	Экологическая тропа осенью	1. Познавательное 2. Социально-коммуникативное 3. Художественно-эстетическое 4. Речевое развитие	Словесная игровая художественно-творческая	1. Занятие 2. Дидактическая игра "Кто быстрее найдет дерево" 3. Рисование "Осенний лес"	О.А. Соломенникова "Ознакомление с природой в д/с" стр.38	Подвижные игры: «У медведя во бору», «Пятнашки» Игра малой подвижности: «Земля, вода, воздух», «Горячие руки» Чтение А.Н. Майков «Осень»
	Знакомство с трудом земледельцев	1. Познавательное 2. Социально-коммуникативное 3. Художественно-эстетическое 4. Речевое развитие	Словесная художественно-творческая	1. Занятие 2. Рассматривание картин 3. Игра "Что из чего"	Л.В. Куцакова "Трудовое воспитание в д/с" стр.94	Познавательная беседа «Город мастеров» Подвижная игра «Городки» Игра малой подвижности «Эпадром» Чтение С. Михалков «А что у вас?»
Октябрь	Улетают журавли	1. Познавательное 2. Социально-коммуникативное 3. Художественно-эстетическое	Словесная игровая художественно-творческая	1. Занятие 2. Лепка "Птица" 3. Игра "Летает не летает"	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы", стр.79	Подвижные игры: «Перелет птиц», «Совушка», «Серая утка», «Коршун и насудка»

		4. Речевое развитие			"Изодеятельность в д/с", стр.60	Беседа «Птицы осенью» (интернет ресурс) Настольная игра «Разрезные картинки. Птицы»
	Екатеринбург - столица Урала	1. Социально-коммуникативное 2. Речевое развитие 3.Художественно-эстетическое 4. Познавательное	Словесная художественно-творческая	1. Занятие-путешествие "Экскурсия по главной улице города" 2. Рисование "Город вечером" 3. Рассматривание открыток	"Знакомим дошкольников с родным городом", стр.27 Т.С. Комарова "Изодеятельность в д/с", стр.47	Беседа «История герба и флага Екатеринбурга» Подвижная игра «Палочка выручалочка» Чтение С. Романовский «Батюшка Урал»
Ноябрь	Путешествие в прошлое города	1. Социально-коммуникативное 2. Речевое развитие 3.Художественно-эстетическое 4. Познавательное	Словесная	1. Занятие-викторина "История родного города" 2. Альбом с открытками "Прошлое и настоящее города" 3. Беседа "История г. Екатеринбурга"	"Знакомим дошкольников с родным городом", стр.33	Беседы : «История г. Екатеринбурга» , «Площадь 1905 г.» Подвижная игра «Кто приехал?» Игра малой подвижности «Запрещенное движение»

	Екатеринбург - город будущего	1. Познание 2. Коммуникация 3. Художественное творчество	Словесная игровая творческая (рисование)	1. Беседа о городе 2. Показ иллюстраций 3. Физминутка «Строительство» 4. Рисование «Праздничный салют над городом» (нетрадиционная техника) 5. Проступающий рисунок (стр.41, Г.Н. Давыдова) 6. Итог занятия	Интернет-ресурс «Знакомство дошкольников с родным городом» Е, 2003г. Т.А. Ткаченко «Речь и моторика» стр.216 Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» стр.41	Игра "Если весело живётся" (песенка-игра). Игра "Король королевич" (стр.166) Игра "Бояре" (стр.80) Игра "Золотые ворота" (стр.284) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством" С-П "Детство-Пресс".
Декабрь	Культурные традиции народов Среднего Урала "Полотенце вышивала петухами, утками"	1. Познание 2. Коммуникация 3. Творческая работа	Словесная игровая творческая	1. Сюрприз для детей (старинный сундук) 2. Загадывание загадок 3. Беседа о вышивке 4. Творческая работа «Составление узора»	И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», С-П «Детство-Пресс» 2013г.	Русская народная игра "Садовник" (стр.96) Русская народная игра "Прялица" (стр.172) Игра "Сиди Яша" (стр.73) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством" С-П

				<p>5. Игра «Иголочка-ниточка» 6. Беседа «Узоры старины» 7. Выставка «Уральская вышивка» (стр.94, И.А. Бойчук)</p>		"Детство-Пресс".
	Народные праздники	<p>1. Познание 2. Коммуникация 3. Музыка 4.Художественное творчество</p>	<p>Словесная игровая творческая (художественная нетрадиционный метод "клеевые картинки")</p>	<p>1. Рассказ педагога «Новый год рождество» 2. Загадывание загадок про мороз, беседа (стр.187, И.А. Бойчук «ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством») 3. Игра «Мороз и волк» (стр.168, И.А. Бойчук) 4. Рисование «Витражи в избушке зимушки-зимы» (стр.45, Г.Н.</p>	<p>О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуре», С-П «Детство-Пресс» 2015г. Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники)</p>	<p>Игра "Два Мороза" (стр.159) Игра "Валенки" (стр.174) Игра "Баба Яга" (стр.133) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством" С-П "Детство-Пресс".</p>

				Давыдова) 5. Итог занятия		
Январь	Природные особенности Урала (растения, птицы)	1. Познание 2. Коммуникация 3. Художественное творчество	Словесная наблюдение двигательная продуктивная	1. Рассказ педагога 2. Беседа 3. Работа с календарем 4. Загадки про птиц (стр.153, Е.В. Гончарова) 5. Игра «Сею-вею» (стр.188, И.А. Бойчук) 6. Рисование «Зимние напевы»(техника набрызг, стр.64, Г.Н. Давыдова)	Е.В. Гончарова «Технология экологического образования детей подготовительной группы» И.А. Лыкова «Народный календарь . Зима-чародейка». М. «Цветной мир», 2014г. И.А. Бойчук « Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»	Игра "Совушка-Сова" (стр.103) "Ай да птица, что за птица" (стр.105) Игра "Чипсик" (стр.104) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством" С-П "Детство-Пресс".

Февраль

"Памятные
места"

1. Познание
2. Коммуникация
3. Художественное
творчество

Словесная
двигательная
продуктивная

<p>1. Беседа 2. Чтение рассказа 3. Загадки (стр.133, А.Я. Ветохина) 4. Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри» 5. Беседа по картине 6. Игра «Сбей цель» (сбить кеглю мечом) 7. Изготовление макета «Три богатыря» (стр.8, Т.М. Пименова) 8. Подвижная игра «Петушины бои»</p>	<p>А. Миняев «Почему Армия Родная» . Для чтения. Т. М. Пименова «Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7лет» (занятия по былинам, богатырские игры, потешки) В.; Издательство «Учитель», 2014г А.Я. Ветохина «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» С.- П.; «Детство-Пресс»,2013г.</p>	<p>Игра "Богатырский бой булавами" (стр.222) Игра "Красное знамя" (стр.221) "Перетягивание каната" (стр.222) Игра "Сорви шапку" (стр.222) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством" С-П "Детство-Пресс".</p>
---	---	--

Март	Сказы Бажова	Познавательное развитие, чтение художественной литературы, изо деятельность.	Групповая организация: чтение, обсуждение, слушание, рисование, рассматривание изображений, чтение и рассказ понравившегося отрывка, работа с родителями.	Комплексное (беседа переходит в рисование)- разные виды деятельности, но один из них доминирует.	Книга П. Бажов "Уральские сказы", интернет-ресурс.	Игра "Сижу-посижу" (стр.118) Игра "Дедушка-рожок" (стр.82) Игра "Старичок" (стр.82) Игра "Облупа" (стр.73) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством" С-П "Детство-Пресс".
	Самоцветы Урала	Познавательное развитие, изобразительная деятельность.	Групповая организация: беседа, показ, обсуждение, игра, рассматривание иллюстраций, изображений	Интегрированное (объединяет знания нескольких областей), создание альбома "Самоцветы Урала".	Интернет-ресурс: статьи об Урале "Уральский краевед", книга "Самоцветы Севера Урала и Тимана" Фишман А.М., "Урал. Кладовая земли".	Игра "Колечко" (стр.82) Игра "Сижу я на камушке" (стр.93) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством" С-П "Детство-Пресс".

Апрель	"Мой родной край. Экология весной".	Развитие речи, познавательное развитие.	Групповая организация. Беседа, обсуждение, игра.	Комбинированное (сочетает несколько видов деятельности).	Интернет-ресурс maam.ru "Пришла весна в мой край родной".	Игра "Жмурки с водяным" (стр.190) Игра "Лавочка" (стр.302) Игра "Плетень" (стр.297) "Во поле береза стояла" (стр.295) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством" С-П "Детство-Пресс".
Май	"Уральские защитники"	Познавательное развитие, коммуникативное развитие.	Групповая организация: Беседа, игра, работа с родителями.	Комбинированное, встреча с интересными людьми.	А.И. Зайцев "Уральские народные песни", "Народное слово на дорогах войны".	"Веребочка" (стр.81) И.А. Бойчук "Меткий стрелок" (стр.135) А.Я. Ветохина "Запасаемся провизией" "Запасаемся провизией" (стр.222) И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным

--	--	--	--	--

		творчеством" С-П "Детство-Пресс". А.Я. Ветохина "Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста" С-П.2000 издат."Детство-Пресс".
--	--	---

**Перспективное планирование по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
авт. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева**

Месяц	Тема.	Формы работы.
С Е Н Т Я Б Р Ь	Один дома. Опасные ситуации.	Литература: С. Маршак «Кошкин дом» К. Чуковский «Путаница» Г. Цифирова «Жил на свете слоненок» Г. Блинов «Непослушный СТО бед» Альбомы: «Электробытовая техника» Плакаты – картинки «Не играй с огнем» Настольные игры: «Один дома», «Лото осторожности» Дидактическая игра: «Раз, два, три – что может быть опасно найди». Работа с родителями: Папка – передвижка «Обеспечение безопасного поведения детей в быту», «Один дома»
	Азбука движения на улицах нашего города.	Дидактические игры: «Мы в автобусе», «Транспорт», «Угадай на чем повезёшь» , «Приключение светофорика», «Как правильно вести себя на дороге» Чтение худ. литературы: Усачева «Домик у перехода» Макет улицы, дорожные знаки
О К Т Я Б Р Ь	Мы пассажиры.	Худ. литература: С. Маршак «Светофор» Картинки «Кто ездит в автобусе» Альбомы «Правила дорожного движения для малышей» (с наклейками) Дидактические игры: «Кому в автобусе уступить место?» «Расположи правильно дорожные знаки», «Правильно - неправильно», «Подбери по цвету» Настольные игры: «Дорожные знаки» «Азбука безопасности на улице» «Почемучка» Работа с родителями: Консультация на тему «Страхи у детей»

		Папка – передвижка «Мы и наши внуки».
	Виды транспорта.	В. Мирясов «Стихи о транспорте» Энциклопедии: «Первая книга о технике» Загадки о транспорте.
Н О Я Б Р Ь	Мудрость дорожных знаков.	Художественная литература: Г. Блинов «Непослушный СТО бед» В. Головкин «Правила движения». Дидактические игры: «Пешеходы и транспорт», «Знай и выполняй правила движения», «Как правильно вести себя на дороге» «Поведение в транспорте», «Как правильно перейти проезжую часть» Работа с родителями: Папка – передвижка «Как учить ребенка безопасному поведению».
	Человек – чудо природы.	Энциклопедии: «Тело человека» «Все обо всем». Настольные игры: «Что у нас внутри» «Знакомые незнакомцы» Работа с родителями: Консультация «Приучать детей к домашнему труду»
Д Е К А Б Р Ь	Огонь – друг, огонь – враг!	Художественная литература: С. Маршак «Пожар», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С. Маршак «Кошкин дом», Энциклопедии: «Потомучка», Плакаты «Не играй с огнем». Настольная игра: «Лото осторожности», «Будь осторожен» Дидактические игры: «Теремок», «Опасные хлопушки» Работа с родителями: Папка – передвижка «Что бы праздник был праздником»
	Зачем нужно знать правила ПДД. Безопасность на	Худ. литература: А. Усачев «Дорожная песня», Чтение «Стихи про знаки»

	дорогах.	Игры: «Мой любимый вид транспорта», «Как вести себя в транспорте», «Выставка машин», «Дорожные знаки», «Азбука безопасности на улице» Энциклопедии: «Потомучка», «Первая книга о технике»
Я Н В А Р Ь	Я здоровье сберегу, сам себе я помогу. Личная гигиена.	Художественная литература: Ю. Тувим «Овощи», Т.А. Шурыгина «Муха - грязнуха», «Айболит», «Загадки про полезные продукты». Альбомы и энциклопедии: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем», «Тело человека». Настольные игры: «Один дома», «Что у нас внутри», «Это надо знать». Дидактические игры: «Мамины помощники», «Полезно - бесполезно», «Что мы знаем о себе», «Работа с родителями: Беседа на тему «Как занять ребенка, если вам некогда». Папка – передвижка «Как организовать отдых ребенка».
	Особенности движения по скользкой дороге. Осторожно – гололед!	Художественная литература: Г. Блинов «Непослушный СТО бед», А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный»; Настольные игры: «Мы переходим улицу», «В гостях у светофорика», «Дорожные знаки», «Лото осторожности».
Ф Е В Р А Л Ь	Опасные предметы и ситуации. Бытовые опасности.	Художественная литература: К. Чуковский «Катауси и Мауси», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушные СТО бед», загадки К. Чуковского «Предметы - помощники», Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки». Настольные игры: «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Уютный домик». Дидактические игры: «Так и не так», «Мамины помощники», Работа с родителями: семинар «Действие при пожаре».
	Экзамен юного пешехода: правила	Дидактические игры: «Как я с мамой перехожу дорогу», «Правильно - неправильно». Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки».

	движения, как таблицу умножения.	
М А Р Т	Опасные предметы. Электричество рядом. Спички – не игрушка, огонь не забава.	Художественная литература: С. Маршак «Кошкин дом», Т.С Енчина «ОБЖ для детей» (загадки - добавлялки), «Учимся – играючи» - книжка раскраска, Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки». Настольные игры: «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Будь осторожен». Дидактические игры: «Мы спасатели», «Малыши - крепыши», Работа с родителями: рубрика – Азбука для родителей: «Как обучать ребенка безопасному поведению». Привлечь детей к уборке дома.
	Я по улице иду маму с папой я веду.	Настольные игры: «Лото осторожности», «Это надо знать», «Будь осторожен», «Угадай вид транспорта», «Правила поведения». Прогулка детей с родителями к перекрестку. Худ. литература.Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки».
А П Р Е Л Ь	Безопасность при общении с незнакомыми людьми.	Художественная литература: Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки», К. Чуковский «Катауси и Мауси», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушные СТО бед». Альбомы: Т. Сенчена «ОБЖ для детей», раскраска «Учимся играючи». Настольные игры: «Азбука безопасности», «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Будь осторожен» (с Лунтиком). Работа с родителями: Папка – передвижка «Как организовать летний отдых с детьми».
	По дороге шуршат шины, едут разные машины.	Дидактические игры: «Сто бед», «Говорящие дорожные знаки», «Как я иду в детский сад». Альбомы: Т. Сенчена «ОБЖ для детей» Настольные игра «Лото осторожности»

М А Й	Чтобы нам не болеть: витаминовая семья.	Художественная литература: Л. Зильбер «Витамины», Г. Блинов «Непослушные СТО бед», Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки», Сказка «Доктор Айболит», Ю. Тувим «Овощи» Настольные игры: «Один дома», «На природе», «Это надо знать».
	Азбука города: Опасность. Безопасное колесо юного велосипедиста.	Работа с родителями: родительское собрание на тему: «Безопасное поведение детей на отдыхе». Экскурсия с родителями по улице микрорайона. Викторина «Знаки правил безопасности», «Собери светофор», игры с макетами микрорайона, «Путешествие на машинах». Худ. литература: А. Усачев «Футбольный мяч», В. Кожевников «Светофор».

3.5. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

Пояснительная записка

Среди ведущих методологических принципов, на которых должно строиться Российское образование 21 века, важное место занимает **принцип индивидуализации**.

В широком смысле индивидуализация образования предполагает переориентацию его на личность, на неповторимую индивидуальность воспитанника. В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности, а тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогом образовательного учреждения задачу на создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация **индивидуальной карты развития ребенка (ИКР, см. приложение №1)**

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника исходя из его особенностей.

Важность индивидуального подхода подчеркивается в ФГОС ДО:

- поддержка индивидуальности признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе могут осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности.

Данное пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей дошкольного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка.

Индивидуальная карта развития дошкольника предусмотрена для внесения сведений о ребенке, обучающемся по ООП ДО и разработана в соответствии с :

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г №1155;

- основными положениями диагностики педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Периодичность заполнения индивидуальной карты развития дошкольника – два раза в год (сентябрь, апрель).

При заполнении индивидуальной карты развития дошкольника используется трехуровневая шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика.

Оценка уровня развития:

● – большинство компонентов недостаточно развиты, ребенок не выполняет параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

● – отдельные компоненты не развиты, но ребенок выполняет с помощью взрослого те параметры оценки, которые вызвали затруднения;

● – соответствует возрасту, ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

По желанию родителей (законных представителей) воспитанников данная карта может быть предоставлена ими в качестве портфолио ребенка при поступлении в общеобразовательное учреждение (далее - ОУ), в целях получения специалистами ОУ полной информации о физиологических и интеллектуальных особенностях ребенка, посещавшего дошкольное учреждение, об уровне освоения им ООП ДО